



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ШАХОВЦЕВ

Имя: АЛЕКСЕЙ

Отчество: МИХАЙЛОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

15

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

А.М.Шт



$\Delta = 1.$ Вариант 1

- 1) Франция
- 2) Тройственный
- 3) Германский
- 4) Австро-Венгрия
- 5) Италия.

 $\Delta = 8$

„Под Плевной. После атаки“. В настоящее время находится в Государственном Русском музее. Автором является художник-баталист Верецагин.

На картине изображены один из эпизодов Русско-Турецкой войны (1877-1878 годов), а именно передняя попытка штурма турецкой крепости Плевна. Крепость удалось взять лишь с третьего



рада. Битвы я не боим ожесточенными
и кровавыми. Поэтому взятие Плевны
занимает достойное место в ответственной
военной истории.

Да, можно утверждать, что события
исторические реалии отражены достоверно.
Верещагин показывает все ужасы войны.
Множество трупов на переднем плане
картин. Тем не менее, солдаты на зад-
нем плане радуются. В картине Ве-
рещагина перемешаны кровь и ра-
дость, как и бывает на войне.

Л: 9.

Автор принадлежит к направлению
реализма. Художники, представители данного
направления, стремились изображать собы-



тия с высокой долей реализма. Направление зародилось в XIX веке. Самыми яркими его русскими представителями и является Верещагин, который данного, написавший множество картин, иллюстрирующих военную историю России. Самыми известными является „Апофеоз войны“.

В представленном изображении отражены следующие черты реализма: стремление добиться точного, почти фотографического сходства с реальностью. Это и множество трупов, их кровь на снег. Война, как есть. Без красок. Максимально реалистично.



№: 10

К тому же направлению относится изображение 3.

На картине без каких-либо аллегорических образов изображена военная дотация. Реалистично отражены события.

"Апофеоз войны", "Под Плевной. Перед атакой", "Туркменский охотник с соколом" и т.д.

№: 11

Прогноз 2.

Текст посвящен одному из самых напряженных и решающих эпизодов Великой Отечественной войны – Московской битве.



Автор текста - Георгий Константинович Жуков, на тот момент являвшийся главнокомандующим Западным фронтом. В фрагменте, Жуков вспоминает о тех временах, когда столица СССР и судьба самого Союза находились на волоске от смерти. Вермахт и его военная машина, казалось, вот-вот поставят жирную точку в истории СССР.

Но не тут то было! Титлер не понимал, на кого пошёл войной. Командующие проявили смекалку и свои лучшие качества, верно оценив риски и правильно расставив силы. Автор рассказывает, где и сколько сил было поставлено.





Без чего точно не может быть военного успеха, так это без солдат. Солдаты Красной Армии, истинные герои, проявившие беспрецедентную стойкость. «Войска западного фронта тоже понесли большие потери, переутомились, но нигде не дали прорвать оборону» — отмечает автор.

Так же огромную роль сыграла партия. Она формировала солдат, делала призывов. На войне важнее всего вера. Без неё, солдат даже с передовым оружием, бессильен. Данный довод подтверждают примеры многих европейских, казалось, держав, которые Гитлер захватил за считанные дни. «Войска <...>, воодушевлённые призывами партии, удесярили





«...и шёл в добрый с врагом на подступах к Москве» - пишет автор.

Достичь результатов было бы сложно и без рабочих, «трудившихся по 12-18 часов», и без ГКО, ЦК партии, Совнаркома, оставшихся в Москве. Близость руководства, ощущение, что солдат не один и командование близко, вселяло в бойцов надежду и новое шло.

Резюмируя всё вышесказанное, необходимо ещё раз напомнить, что для достижения положительных результатов в ходе войны необходимо единство. Когда все работают сообща ради общей благой цели, тогда результат предвешен - победа. В истории России множество подобных примеров: и Крестовое опол-



жение периода смутного времени, и Война 1812 года, и ВОВ. Фрагмент исторического документа подтверждает мои выводы.

Д- 12

Фрагмент взят из мемуаров Героя Советского Союза Т.К. Жукова. Воспоминания составлены в послевоенный период.

Автор - Т.К. Жуков

Д- 13

Источник содержит сведения о положении дел на фронте во время Московской битвы. Также рассказывается о положении дел в тылу, о героизме солдат.

Источник написан в напряжённое время конца октября - начала ноября



1941 года, когда не понятно был исход всей война да и Московской битвы, но ясно было, что "Москву отстоим." Командование, в том числе составители приказа, находились в столице. У него была самая достоверная информация, поэтому сведения, указанные в отрывке - самые достоверные и точные.

Л = 14

Георгий Константинович Жуков родился в конце XIX века. Ещё в юности решил, что жизнь свяжет с военной службой. Участник Первой мировой войны. После революции принял сторону красных и принял участие в Гражданской войне. Ему удалось убедить Стали-



ских репрессий в конце 1930-х. Принимал участие в сражении на реке Халхин-Гол. Пик военной карьеры и полководческого таланта – Великая Отечественная война. В ней Жуков играл роль, если так можно выразиться, кризис-менеджера. Его отправляли на самые сложные направления: под Ленинград, под Москву. В конце ВОВ Жуков возглавлял войска Белорусского (первого) фронта и принимает участие в штурме Берлина. После войны служит в военном ведомстве. Попадает под каток сталинских репрессий послевоенного периода, но вскоре возвращается на службу и будет смещен с поста Министра обороны уже в период правления Хрущева.



Занимался преподаванием и писал мемуары. Умер в 1974 году. Похоронен в кремлёвской стене.

Во время описываемых событий историками Жукова были многие военнопольники, например, Рокоссовский. А вот генерал Будённый вступил с Жуковым в дискуссию, по вопросу кавалерии в современных реалиях. Будённый считал, что ударной силой должна быть конница.

Л-15

События, которые обусловили появление историка, имели колоссальное значение для последующего хода отечественной истории. Благодаря колдовскому таланту наших военнопольников и мужес-



тбу солдат, удалось, если не сломить, то
растереть колющий дух Вермахта. Весь
мир увидел, что Германия тоже может тер-
петь поражение. 5-6 декабря 1941 года
нагало ~~то~~ контрнаступление советских
войск под Москвой. Противнику не
удалось взять столицу СССР, следовательно,
уничтожить ~~то~~ крупнейший логистический
узел, победа без которого обрат и была
бы возможной. События, описанные в
отрывке, вселили веру в сердца совет-
ского народа. До завершения ВОВ было
еще далеко, но все было уверено, что по-
беда точно за нами.

Победа, которая ~~то~~ стала возможной
благодаря стойкости в начале войны,



не позволила Германскому руководству осуществить "План-Ост". Силы объединившиеся предлагали фактическое уничтожение СССР и её народов. Страшно представить его последствия. Но этих ужасов удалось избежать благодаря великой победе 1945-го года, ставшей возможной в том числе благодаря Московской битве, описанной в источнике.

После ВОВ СССР стал мощной державой, возмевшей уважение доброй части света. Мир раскололся на 2 лагеря. Началась Холодная война.

Д- 2

- ~~Мирно~~ Договор о дружбе между Россией и Францией 1891-го года. Подписан в Санкт-



Петербурге.

- С российской стороны - Александр III.

Принимая французского президента в Кронштадте, император распорядился не включать марсельезу, что являлось жестом дружбы двух держав.

Д: 3

- 2

- На избрании 2 избран Дмитрий Милотин, видный государственный деятель второй половины XIX века - начала XX-го.

Д: 4

- Осада Плевны и боевые действия близ нее.

- Русско-Турецкая война 1877-78 годов.

- Участники со стороны России: Скобелев, Турко, Александр II.

Д: 6



Д: 6.

- 1. Это пушка широко применялась в военных кампаниях конца XIX века. Имела довольно маленький калибр.

- 2, 3 - кружалообразные пушки, применялись в годы Первой мировой войны.

Д: 7.

По результатам Русско-Турецкой 1877-78 годов и Сан-Стефанского мира Россия не получила огромных территорий и вандальской Константинополь, но закрепилась как Великая держава, сменив окрестности Парижского мира.

Дополнительные бланки: 5

